

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S. 2017-2018

CLASSE: 3C TUR

DOCENTE: OLGA SABELLI

Dai libri di testo "NETWORK INTERMEDIATE" P.Radley ed. OXFORD e "GO TRAVELLING!" di S.Burns – Rosco ed. Valmartina

NETWORK INTERMEDIATE:

Unit 5: Don't panic!

- Used to > past habit (forma affermativa/negativa/interrogativa)
- Have/get something done (forma affermativa/negativa/interrogativa)
- Reflexive and reciprocal pronouns
- Some, any, every, no
- Vocaboli: Fears and phobias e The body

Unit 6: The cinema

- Present perfect continuous > for, since
- Must, could/might, can't > deduction
- Reply questions
- Such, so
- Vocaboli: Film types e Describing films

Unit 7: Describe it!

- The passive > present simple
- The passive > past simple, will, present perfect
- Dimensions
- Vocaboli: Materials, shape, expressing dimensions

Unit 8: Celebrate!

- Past perfect
- Third conditional
- Wish + past perfect
- Should/shouldn't have done
- Vocaboli: Parties, make/do/get, relationships

Unit 9: Read it!

- Indirect speech > statements say and tell
- Indirect speech > questions
- Vocaboli: Types of book, Life choices

Unit 10: A global view

- Indirect speech > ask, tell, want
- Indirect speech > other reporting verbs
- Revision > verb tenses
- Questions tag
- Vocaboli: Social problems, world problems, charity, phrasal verbs with get

GO TRAVELLING!

Module 1: A look at tourism

Unit 1: Tourism and tourists (Theory)

- San outline oft he tourism industry
- What is a tourist?
- From travellers to tourist
- The rise of tourism
- Sustainable development in tourism
- The tourism debate pros or cons?
- Practice test

Unit 2: Selling holidays (Theory, correspondence, grammar)

- Tour operators
- Travel agencies
- Computer and tourism
- Formal letters
- The layout of a formal letter
- Glossary of abbreviations
- Present simple and past simple
- Practice test

Module 2: Communication in tourism

Unit 1: The art of communication

- Different types of communication
- Making a good impression
- Speaking to clients
- Telephone etiquette
- Practice test

Unit 2: Written communication and signs

- E-mails
- Faxes

- Writing a message
- Communicating through diagrams and pictures
- Enquiries
- Useful phrases
- The present passive
- The imperative form
- Reported speech
- Practice test

Le unità didattiche sono state completamente svolte, sia nella parte dello Student's book che nel Workbook, con l'effettuazione degli esercizi sulle abilità di reading, writing, listening, speaking; con lo studio dei vocaboli, delle forme idiomatiche, dei contenuti grammaticali in esse contenuti.

La docente

Olga Sestini

Gli studenti

Giorgia Fucillo

Andrea De Luigi

I.T. ACERBO Sezione TURISTICO

MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2017/2018

CLASSE TERZA C

Le varie forme d'arte, le tipologie e le principali tecniche pittoriche, scultoree, ed architettoniche attraverso alcuni dei principali reperti artistici dell'arte antica:

- LA PREISTORIA, ALCUNE CIVILTÀ MESOOTAMICHE, L'EGITTO, LE CIVILTÀ EGEE,
- LA GRECIA ARCAICA, LA GRECIA CLASSICA, LA GRECIA ELLENICA,
- LE CIVILTÀ ITALICHE, GLI ETRUSCHI, I ROMANI.

ARTE PALEOCRISTIANA:

La chiesa: nascita dei primi edifici religiosi attraverso l'analisi di basiliche, battisteri e mausolei a

- Roma
- Ravenna.

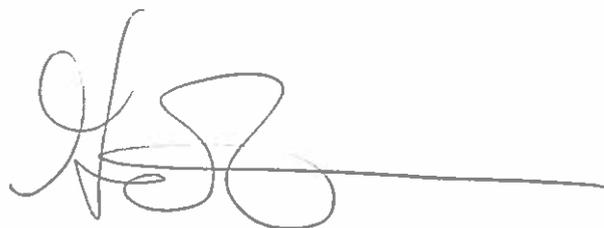
IL MEDIOEVO:

caratteri principali della nuova cattedrale ROMANICA e GOTICA attraverso la descrizione di opere architettoniche nelle diverse regioni Italiane con particolare attenzione al territorio abruzzese, realizzazione di esempi di itinerari artistici nel territorio

Caratteri generali dell'architettura civile medioevale in Italia

L'arte figurativa nel medioevo, con la nascita delle scuole: scultorea (Pisa), pittoriche (Firenze e Siena), artisti e loro principali opere. Cimabue, Buoninsegna, Giotto Simone Martini.

Il Gotico internazionale.



Fabio Cappiello
Risorse francesi

PROGRAMMA DI STORIA

cl. 3C tur

L'Europa nell'Alto medio-evo. Tra VI e VII sec. Lo scenario geopolitico.

Un nuovo impero in Europa- la divisione dell'impero di Carlo Magno e le invasioni.

La formazione dei feudi e le relazioni di vassallaggio

Il sistema curtense: la società dei tre ordini.

La rinascita dell'europa dopo l'anno mille

La ripresa demografica-l'espansione agricola- la rinascita delle città

Gli Ottoni e la restaurazione DELL'impero

La riforma della chiesa e la lotta per le investiture.

La nascita delle monarchie feudali: le monarchie in Francia ed in Inghilterra.

I Normanni in Sicilia e nell'Italia meridionale.

La nascita del Comune e la sua diffusione.

Il conflitto tra Federico Barbarossa e i Comuni dell'Italia settentrionale

Lo scontro con Milano e la battaglia di Legnano

L'espansione dell'occidente e la minaccia dei Turchi

Le Crociate-la conquista di Gerusalemme

Lo sviluppo delle monarchie nell'XII sec.

L'impero di Federico II.

Il conflitto con i Comuni e la fine della casata sveva

L'Italia alla fine del '200

La spartizione dell'italia meridionale tra Aragonesi e Angioini

- CARLO V -

Alunni

Severino Mercurio

Andrea Di Luigi

Docente:

Prof. Ayle B...

Pe 1/06/2018

I.T.S.“ T. ACERBO “ PESCARA

Programma di DISCIPLINE E TECNICHE TURISTICHE

Anno scolastico 2017/2018

Classe 3 ° Sezione C Corso TURISTICO

Prof.ssa Adelina Meale

Libro di testo: Discipline turistiche e aziendali: In viaggio
(Agusani-Cammisa-Matrisciano – SCUOLA & AZIENDA)

Raccordo con il programma del secondo anno

- L'IVA – La fattura

Unità 1: Il turismo: aspetti generali

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- I cambi e le operazioni dei turisti
- Le fonti di informazione turistica
- Le rilevazioni turistiche
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turismo e associazioni

Unità 2: L'organizzazione aziendale

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

Unità3: Le imprese di viaggi e le strutture ricettive

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

Unità 4: Le aggregazioni aziendali nel settore turistico

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere

- Il Franchising
- Il management contract e la joint venture

Unità 5 : I Trasporti

- Il trasporto ferroviario italiano

Unità 6: La programmazione e la vendita dei servizi turistici

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Il programma di viaggio
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'attività di vendita dei viaggi

Unità 7: l'IVA dei servizi turistici

- L'IVA: aspetti generali
- Gli adempimenti del soggetto passivo
- Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
- Vendita di servizi singoli al netto di commissione
- Vendita dei pacchetti dei tour operator

Unità 8: Le operazioni di fronte back office nelle strutture ricettive

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check- in e check-out
- Il soggiorno e il check- out
- Le operazioni back office

Gli alunni

Eleonora Pelogatti
Kabio Cappiello

L' insegnante
prof.ssa Adelina Meale

Adelina Meale

PROGRAMMA di ITALIANO

cl. 3C tur

l'Alto medio-evo: le forme letterarie –mentalità, istituzioni.-storia della lingua italiana

L'ETA' CORTESE : contesto sociale, storia, cultura, idee.

Le forme della letteratura nell'età cortese.- le chanson de geste "La morte di Orlando"

L'epopea cavalleresca- il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale. G.D'Aquitania "Come il ramo di biancospino"

L'ETA' COMUNALE: storia, cultura, idee.

I Francescani e la letteratura. S.Francesco d'Assisi: "Cantico di frate sole"

DANTE ALIGHIERI: vita e opere.Da la "vita nova": Tanto gentile e tanto onesta pare"- "Donne che avete intelletto d'amore"

La Divina commedia : INFERNO ~~VI~~ I · III · V - XIII - ~~XXVI~~ - ~~XXXIII~~

FRANCESCO PETRARCA : vitae opere.

Petrarca umanista e filologo.Da "IL Canzoniere": Voi ch'ascoltate....."- Movesi il vecchierel"- Solo e pensoso"- " Erano e

capei d'oro.."- "Chiare, fresche e dolci...." "Pace non trovo e non ho da far guerra".

GIOVANNI BOCCACCIO : vita e opere.

"IL DECAMERON" .Lisabetta da Messina- "Nastagio degli onesti"- Federigo degli Alberighi"-Chichibio cuoco- "Guido Cavalcanti"

L'ETA' UMANISTICA.: storia, società ,cultura, idee.

L'Edonismo nella cultura umanistica. Lorenzo de' Medici" Il trionfo di Bacco e Arianna.

Il poema epico-cavalleresco. La riproposta dei valori cavallereschi-

Matteo maria Boiardo: "L'Orlando innamorato: il proemio.

L'ETA' RINASCIMENTALE: società, cultura. Idee.

I centri di

elaborazione culturale trasformazione del pubblico e figura dell'intellettuale

Ludovico Ariosto : vita e opere.

" L'Orlando furioso"- Il proemio- La follia di Orlando.

ALUNNI:

Deborah Di Simona
Alessia Finotto

Docente
Prof. A. M. B. J.

Pe 1/06/2018

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 3[^] C corso TUR.

A.S. 2017/2018

DOCENTE: MINICUCCI PIETRO

La Geografia del Turismo

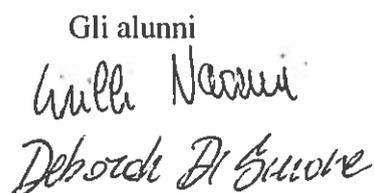
Che cosa è il turismo; Le risorse e gli spazi turistici; Turismo e sostenibilità.

Le Regioni Italiane

Analisi di tutte le regioni italiane nell'aspetto fisico ed economico;

- **Valle D'Aosta:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Piemonte:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Lombardia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Trentino Alto Adige:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Friuli Venezia Giulia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Veneto:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Liguria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Emilia Romagna:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Toscana:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Marche:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Abruzzo:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Umbria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Lazio:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Campania:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Puglia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Basilicata:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Calabria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

L'Insegnante


Gli alunni


CLASSE Terza	SEZIONE: C	CORSO TURISMO
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
C. Cassinotti – G. Marinoni, Sulla tua parola, Marietti, 2014, Novara.	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2018

Valerie Tagliacozzi
Francesca Campobasso

Il docente:

R. P. S.

Classe: 3C

Corso: TUR

Disciplina: Tedesco

Docente: Di Cintio Chiara

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2017-2018

Kapitel 1 "Willkommen in Heidelberg"

Funzioni comunicative:

- Salutare
- Presentarsi (chiedere / dire: nome, età, residenza, provenienza indirizzo e numero di telefono)
- Presentare una persona
- Contare fino a 10

Grammatica:

- L'indicativo presente di *sein*, dei verbi regolari, di *sprechen*.
- I pronomi personali
- Gli interrogativi *Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher*
- Le preposizioni *in* e *aus*
- L'ordine delle parole: frase affermativa, domanda, risposta

Lessico:

- Nazioni e città
- Saluti
- Le parti del giorno
- Le lingue
- I numeri fino a 100

Kapitel 2 "Willkommen in Freiburg"

Funzioni comunicative:

- Chiedere informazioni su / descrivere la propria abitazione (indicare locali, loro posizione, dire che cosa (non) si possiede e di che cosa si ha bisogno)
- Chiedere informazioni e descrivere attività del tempo libero

Grammatica:

- Il verbo *haben* e i verbi forti e composti
- I generi del sostantivo e i pronomi personali di terza persona
- Gli articoli determinativi e indeterminativi, l'articolo negativo *kein*
- Gli interrogativi *wie viele? Wie oft?*
- La regola dell'inversione e la posizione di *nicht*

Lessico:

- La casa e le stanze
- Gli aggettivi che descrivono ambienti
- Gli avverbi di luogo
- I mobili
- Hobby e sport

Kapitel 3 "Willkommen in Mannheim"

Funzioni comunicative:

- Descrivere la propria famiglia, parlare di parenti
- Dire la nazionalità
- Parlare di animali domestici
- Descrivere aspetto e carattere

Grammatica:

- I verbi *arbeiten* e *finden*
- La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e la congiunzione *denn*
- L'interrogativo *Wer?*, *Wen?*, *Für wen?*
- I sostantivi di nazionalità
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (N/A)

Lessico:

- La famiglia
- I sostantivi di nazionalità
- Le professioni
- Gli animali domestici
- L'aspetto

Kapitel 4 "Willkommen in Linz am Rhein"

Funzioni comunicative:

- Dire dove si va e con che mezzo
- Dire presso chi si alloggia e da chi si va
- Descrivere un percorso a piedi in città
- Chiedere e dire quanto dista un edificio da un altro

Grammatica:

- I verbi *gehen*, *fahren*, *fliegen*
- I complementi di mezzo e compagnia
- Gli interrogativi *Womit?*, *Mitwem?*
- I complementi di moto a luogo
- Lo stato in luogo
- Il moto da e per luogo
- L'ordine dei complementi

Lessico:

- I mezzi di trasporto
- Gli edifici della città
- Le indicazioni stradali
- Gli avverbi di luogo

Pescara, 28.05.2018

La docente

Chiara Di Cintio



Gli alunni



ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
-PESCARA-

DOCENTE: POMPEI ERCOLE
CLASSE 3° SEZ. C Corso Turismo

DISCIPLINA: MATEMATICA
Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO:

Equazioni e disequazioni di primo e secondo e loro interpretazione grafica con retta e parabola. Sistemi di equazioni di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie, sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo di tipo monomie e binomie.

Il piano cartesiano, coordinate di un punto, distanza tra due punti e coordinate del punto medio.

La retta, equazione in forma implicita ed esplicita, significato geometrico di m e q , coefficiente angolare ed equazione della retta passante per due punti, condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra rette, fascio proprio ed improprio di rette, ricerca dell'equazione dell'asse di un segmento, distanza di un punto da una retta, coordinate del baricentro di un triangolo.

La parabola con asse verticale, equazione completa ed incompleta e relative rappresentazioni grafiche, fascio di parabole con vertice assegnato. Ricerca equazione della parabola con vertice assegnato e passante per un punto. Posizione reciproca tra retta e parabola e risoluzione di problemi relativi con i sistemi di secondo grado per la ricerca dei punti in comune con particolare riferimento alla condizione di tangenza.

La circonferenza, sua rappresentazione grafica con equazione completa ed incompleta. Ricerca della sua equazione nel caso di centro e raggio assegnati o centro assegnato con passaggio per un punto.

L'ellisse, sua equazione e relativi grafici, vertici, fuochi ed eccentricità.

L'iperbole, sue equazioni, gli asintoti, vertici e fuochi e relative rappresentazioni grafiche, eccentricità, iperbole equilatera riferita ai propri assi e riferita ai propri asintoti, loro caratteristiche e relative rappresentazioni grafiche.

Matematica finanziaria: concetti generali, regime di capitalizzazione semplice e composta, risoluzione di problemi con formule dirette ed inverse, tassi frazionati nella capitalizzazione semplice e tassi frazionati equivalenti nella capitalizzazione composta.

ASL/IFS: Funzioni e grafici di: Costi fissi, Costi variabili linearmente e quadratici, Costi totali, Ricavi lineari, diagrammi di redditività con costi totali sia lineari che quadratici con la ricerca dei punti di pareggio economico, Profitti di una Azienda e loro interpretazione grafica con retta e parabola, ricerca dei punti di pareggio economico e massimo profitto anche in considerazione della max capacità produttiva. Problemi di scelta tra due o più alternative con individuazione dei vari punti di indifferenza e relativi intervalli di convenienza.

Gli Studenti

*Veronica Cuijini Leri
Alessandra Campoli
Giovanna Cacciari*

Il Docente

Pompei Ercole

ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE 3^a sez. C TURISMO

Anno scolastico 2017/2018

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Libri di testo: "BUEN VIAJE " *Curso de español para el turismo.*

Autore: Pierozzi Laura - Ed. Zanichelli

UNIDADES:

- N.0 "¡Empezamos!"
- N.1 "Un hotel con encanto"
- N.2 "Estimado señ..."
- N.3 "Una firma, por favor"
- N.4 "¿ Qué van a tomar?"

CIVILIZACIÓN:

- La independencia de Cataluña
- El aspecto geográfico de España
- Comer en España. Productos y platos
- Las tapas
- Horarios y comidas

FUNZIONI COMUNICATIVE

- ✓ La vivienda
- ✓ El equipaje y preparar una maleta ideal
- ✓ Lugares de ocio y turismo
- ✓ Los alojamiento turísticos
- ✓ Las habitaciones de un hotel
- ✓ Las instalaciones de un hotel
- ✓ Los servicios de un hotel
- ✓ Regímenes , precios y reservas
- ✓ Dar información de un hotel por teléfono
- ✓ Reservar una habitación
- ✓ Los distintos tipos de alojamientos turísticos y diferencias entre ellos
- ✓ La carta comercial, el fax y el correo electrónico
- ✓ Los objetos y las figuras profesionales en la recepción
- ✓ Rellenar una ficha
- ✓ Redactar la factura
- ✓ Recibir al cliente asignarle una habitación y despedirse.
- ✓ La estructura interna de un hotel
- ✓ Poner y quitar la mesa

- ✓ Comidas y bebidas
- ✓ Diálogos guiados:
 - el día del check-in y del check-out
 - comunicar en un restaurante

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- ✓ Revisión de los tiempo verbales del pasado
- ✓ Revisión del tiempo verbal del futuro
- ✓ El uso de POR/PARA
- ✓ Las preposiciones contrastivas y Dentro de-Entre
- ✓ El uso del condicional simple y compuesto
- ✓ Expresar ubicaciones y distancias
- ✓ Los lugares de una ciudad
- ✓ El uso de llevar y traer
- ✓ El uso de pedir y preguntar-coger y tomar
- ✓ El uso de hacer falta y necesitar

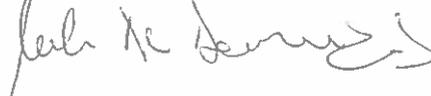
Pescara, 28 maggio 2018

Gli alunni:

Valeria Tacianca

Eleonora Pelagatti

Prof.ssa De Dominicis Marilia



Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017//2018

Classe 3^a Sezione C Corso TUR

Prof.ssa Capozucca Tiziana

PROGRAMMA SVOLTO

AMBITO 1 "MOVIMENTO E CORPO"

Test d'ingresso: coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico:

Resistenza: corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, circuit training.

Coordinazione: esercizi a corpo libero, combinazione di movimenti di arti superiori e inferiori, oscillazione, slanci, circonduzioni degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, saltelli con la funicella, palleggio contemporaneo o in forma alternata di due palloni.

Equilibrio: esercizi monolaterali, bilaterali con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamento in volo, andature su attrezzi instabili, traslocazioni alla trave.

Forza e potenza: esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie contro resistenza, esercizi isometrici e pliometrici, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese, panche) e con piccoli attrezzi (manubri, palla medica, elastici).

Velocità: esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi, prove cronometrate (sprint 30 mt), esercizi di impulso.

Mobilità: slanci e circonduzioni sui vari piani esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di stretching per i vari distretti corporei, mobilità attiva e passiva.

AMBITO 2 "I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE NON VERBALE"

La comunicazione corporea, la comunicazione sociale (i segni convenzionali, la prossemica, la postura), il comportamento comunicativo (i gesti delle mani, i cenni del capo, l'espressione del volto, lo sguardo). La comunicazione corporea nello sport (i segni arbitrali).

AMBITO 3 "LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"

Pallacanestro

Pallavolo

Calcio a 5

Area di gioco, regole di gioco, ruoli, fondamentali individuali e di squadra.

Beach Tennis

Tennis Tavolo

Area di gioco, regole di gioco.

Atletica leggera

Esercizi di preatletica generale, corsa veloce (30 e 60 mt), corsa di resistenza (500 e 1000 mt), salto in alto stile Fosbury, salto in lungo da fermi.

AMBITO 4 “SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”

-Educazione alla salute:

I principi relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico

L'attività fisica, le conseguenze della sedentarietà e il movimento come prevenzione

Postura e salute, le cattive abitudini posturali e le conseguenze (richiami dei principali paramorfismi e dismorfismi).

-Traumatologia Sportiva e Primo Soccorso:

La classificazione degli infortuni (lesioni ossee, articolari e muscolari)

Il codice comportamentale

Primo soccorso e terapia d'urgenza.

-Educazione alimentare:

Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici

Il fabbisogno energetico

La composizione corporea

L'alimentazione e lo sport

I disturbi alimentari.

-La sicurezza:

Norme comportamentali in palestra, nello sport e nel tempo libero (pericolo oggettivo, soggettivo, e assistenza).

Pescara, 30/05/2018

Giovane Pelagotti

Nabio Coppello

Prof.ssa Capozucca Tiziana

Tiziana Capozucca

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III C TUR
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
LINGUA FRANCESE
PROF.SSA ANNA DI ZIO

DAL LIBRO DI TESTO DI RÉGINE BOUTÉGÈRE, "EIFFEL EN LIGNE – LE COMPACT", CIDEB

Unité 0: "C'est la rentrée!"

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Dire la data

Comunicare in classe

Lessico:

I giorni della settimana

Le stagioni e i mesi

I numeri dallo 0 al 39

Il materiale scolastico

Gli oggetti della classe

Grammatica:

I pronomi personali soggetto

I verbi être e avoir

Gli articoli determinativi

Gli articoli indeterminativi

Comprensione scritta:

Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare

Comprensione orale:

Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto

Produzione orale:

Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano

Produzione scritta:

Creare brevi frasi

Unité 1: “Rencontres”

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Salutare

Domandare e dire il nome

Domandare l'età

Congedarsi

Domandare e dire la nazionalità

Lessico:

I numeri dal 40 in poi

Le nazioni e le nazionalità

Grammatica:

I verbi del primo gruppo

La formazione del femminile (I)

La formazione del plurale (I)

Gli aggettivi interrogativi

La forma interrogativa

Le preposizioni articolate

Fonetica:

I suoni [y] e [u]

Comprensione scritta:

Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane

Comprendere una fiche d'inscription

Comprensione orale:

Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi

Produzione orale:

Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi partendo da situazioni conosciute

Produzione scritta:

Scrivere un breve testo presentando da se stessi e dando i propri dati personali

Unité 2: “JE ME PRÉSENTE”

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Parlare della famiglia
Comunicare lo stato di famiglia
Comunicare con gli amici
Chiedere e parlare della professione
Parlare dei divertimenti
Comunicare gusti e preferenze

Lessico:

La famiglia
Le professioni
Divertimenti: musica e sport
Divertimenti: cultura e attività all'aria aperta

Grammatica:

Qui c'est ? C'est, ce sont
Gli aggettivi possessivi
L'articolo partitivo
Gli avverbi di quantità
I verbi faire, aller, venir

Fonetica:

I suoni [e] e [D]

Comprensione scritta:

Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane

Comprensione orale:

Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi

Produzione orale:

Parlare dei propri gusti e delle proprie attività del tempo libero
Parlare della propria famiglia

Produzione scritta:

Scrivere un messaggio su un blog parlando dei propri gusti personali
Descrivere la propria famiglia

CIVILTÀ

La famiglia francese

Unité 3: "DESCRIPTIONS ET PORTRAITS"

Materiale
Livre de l'élève et Cahier
Livre du professeur

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCENZE SAPER FARE / ABILITÀ

Funzioni comunicative:

Domandare il nome di un oggetto

Proporre di fare qualcosa: accettare o rifiutare

Lessico:

Apparecchi elettronici e digitali

Grammatica:

Qui c'est ? C'est, ce sont

Qu'est-ce qu'il y a ?

Gli aggettivi dimostrativi

L'imperativo

Fonetica:

Le consonanti finali

Comprensione scritta:

Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane

Comprensione orale:

Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi

CIVILTÀ

La generazione digitale

L'INSEGNANTE

Anna Di Zo

GLI ALUNNI

Andrea Di Luigi
Armen Benfedata
Chloe Catone

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE 3[^] SEZ. C TUR

TEMA A Introduzione al diritto

- A1 L'ordinamento giuridico
- A2 Il rapporto giuridico
- A3 Il diritto alla privacy

TEMA D Le obbligazioni

- D1 Le obbligazioni in generale
- D2 L'inadempimento delle obbligazioni
- D3 Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

TEMA E Il contratto

- E1 Il contratto in generale
- E2 Gli effetti e l'efficacia del contratto
- E3 Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

TEMA F Imprenditore e azienda

- F1 L'imprenditore
- F2 L'azienda
- F3 La disciplina della concorrenza

TEMA H Le società di persone

H1 La società in generale

ASL/IFS:

- Costituzione di una società a responsabilità limitata (atto costitutivo e statuto);
- Attività laboratoriale.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, ed. Zanichelli

Pescara, li 31 maggio 2018

GLI ALUNNI:

Dogmo Di Antonantonio.....

Deborah Di Simone.....

Il docente: Luciano D'Amario

L. d'Amario.....

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE 3^ SEZ. C TUR

TEMA A Introduzione al diritto

- A1 L'ordinamento giuridico
- A2 Il rapporto giuridico
- A3 Il diritto alla privacy

TEMA D Le obbligazioni

- D1 Le obbligazioni in generale
- D2 L'inadempimento delle obbligazioni
- D3 Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

TEMA E Il contratto

- E1 Il contratto in generale
- E2 Gli effetti e l'efficacia del contratto
- E3 Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

TEMA F Imprenditore e azienda

- F1 L'imprenditore
- F2 L'azienda
- F3 La disciplina della concorrenza

TEMA H Le società di persone

- H1 La società in generale

ASL/IFS:

- Costituzione di una società a responsabilità limitata (atto costitutivo e statuto);
- Attività laboratoriale.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, ed. Zanichelli

Pescara, li 31 maggio 2018

GLI ALUNNI:

Deborah Di Suvre
.....

Dolce Di Petrosimone
.....

Il docente: Luciano D'Amario

Luciano D'Amario
.....